

■ تناغم واضح وتنسيق مفصوح ■

تقارير عالمية

لماذا تجديد الحملة الصهيونية
الأمريكية ضد فالدهايم؟!■ ما علاقة دعوة نائب الرئيس الأمريكي
لإلغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية
بتجديد الاتهامات ضد فالدهايم؟!الرئيس
التمساوي
فالدهايم

نائب الرئيس الأمريكي كويل

في وقت واحد ويتناغم واضح كبرت وزارة العدل الأمريكية والمؤتمر اليهودي العالمي وهو منظمة صهيونية معروفة بمناصرتها للكيان الصهيوني كرتا الاتهامات التي سبق أن وجهت إلى الرئيس التمسائي الدكتور كورت فالدهايم العام السابق لمنظمة الإيم المتحدة بأنه كان من أنصار النازية خلال سنواته الدراسية في فيينا قبل الحرب العالمية الثانية وانسحابه من الخدمة العسكرية في الجيش الألماني.

■ وثيقة مزعومة ■
ويزعم المؤتمر اليهودي أنه تم اكتشاف وثيقة تثبت وجود صلة بين الرئيس فالدهايم وعمليته قام بها الجيش الألماني تسمى (عملية المحور) تم فيها إرسال عشرات الآلاف من الجنود الألمان إلى معسكرات سخرة

■ كويل يجاهر ■

أن تجديد الحملة الإمبريالية - الصهيونية على فالدهايم ليست محض صدفة فهي وإن كانت خسر استنادا لما أمر حوله في عام ١٩٤٦ خلال حوضه لاستخدام الرئيس في بلاد المصايد فورد منها بسبب الشائعات التي صحت أياها الشعب التمسائي يقول إن هذه الحملة التي صارت تتجدد الآن ترتبط بمخطط أمريكي - صهيوني يرمي إلى الانقلاع على العراق السحري الذي اتخذته الجمعية العلمية للأمم المتحدة عام ١٩٤٥ أسماء مسؤولين فالدهايم والمفكرين الدوليين والمفكرين اليساريين بالصهيونية والعنصرية بشكل من أشكال العنصرية

ولذلك هذا المخطط سرياً قد جازمه نائب الرئيس الأمريكي (دان كويل) في مطلع هذا العام حيث دعا علناً

واشتعلت الوثيقة المزعومة على أثر موجهة إلى الضباط الألمان بجمع الجنود الألمانيين تحت القيادة الألمانية في حالة انهيار حكومة موسوليني وعلق المدير التنفيذي للمنظمة الصهيونية المذكورة على عملية المحور بقوله أنها الخطوة الثانية لتجديد الآلاف من الجنود الألمانيين من سائر أنحاء أوروبا ومن سلاحهم ونظمت إلى معسكرات سخرة للمعركة وقد تم جمع حوالي ١٠٠ ألف جندي في البونان

وإدعى أن هذه الوثيقة تثبت أن فالدهايم كان يعلم بعملية المحور

■ تنسيق أمريكي صهيوني ■

أما الاتهامات الجديدة لفالدهايم خلال دراسته لثولت صحيفة (نيويورك تايمز) المعروفة بميلها الصهيونية بفعل امتلاك اليهود الصهيونية لعدد كبير من أسلحتها مهمة نشرها والتفصيل لها . حيث أشارت إلى رسالة موجهة إلى فالدهايم في أيار عام ١٩٣٨ من مدير الأكاديمية التي كان يدرس فيها آنذاك تصفه بأنه (نازي متحمس منذ سنوات) كما نقلت الصحيفة عن المؤتمر اليهودي أن فالدهايم تلقى في ذلك العام منحة بقيمة (١٣٠) ماركاً ألمانيا لمواصلة دراسته

وتجدر الإشارة إلى أن الرسالة المذكورة كانت قد سلمت إلى المؤتمر اليهودي من خلال باحث أمريكي زعمت الصحيفة أنه (اقتنصها) وقام المؤتمر بنقلها إلى وزارة العدل الأمريكية في إطار التنسيق بين الجامعات في الحملة ضد الرئيس التمسائي

وقد نفى ناطق باسم فالدهايم حدة التهمة الجديدة وأكد بالإضافة إلى شهادته خطيئة لأمير من زعماء دراسته أنه كان مناضحاً للنازية بشكل علني وأن وبعد عرض التهمة الجديدة - الجديدة التي تلقها الأوساط الصهيونية وبثارتها الدوائر الأمريكية

مع الأحداث

قاعدة صلبة
لقمة صلبة

عبدالحسين عبدالرزاق

عندما يكون علينا أن نبحث في قوة هذا الموقف أو ضعف ذلك ، فانه لابد لنا من تعيين الظروف التي نشأ عنها ومدى تأثيرها عليه

فالقوة شروط تكوينها ، وهي بصورة ملتبسة تشبه شروط نشوء الكائن الحي وتطوره وإرثه في سلم التطور الطبيعي ، وكلما كانت الظروف المطلوبة لنشوء القوة صحيحة ومؤاتية ، كان في وسعنا وضع امکانات التي يجوز لنا في سياق الفاعلية المؤثرة .

وفي السياسة لا يكاد الأمر يختلف كثيراً ، فالقوة السياسية أو قوة القرار السياسي بمعنى أدق لاتنشأ عن عدم ، ولا تتأني بمجرد أن نأخذ نربح فيها .

إن للقوة جانبين لا يمكن لأحد أن يهمل أحدهما من دون الآخر ، فالاستحسان والقتال بينهما شرط رئيس من شروط تكوينها وتطورها . وهذا الجانبان هما الإرادة والامكانات المادية . ويظهر تعلق الأمر بالقوة العربية المقلبة وبموجب عليها أن تتخذ من قرارات ، يفترض أو ينبغي لها أن تكون بحجم المسؤولية التاريخية للقوة العرب في المرحلة الراهنة ، يمكن القول أن الفرصة أكثر من مؤاتية لأن تكون هذه القوة المقلبة تاريخية في حياة الأمة ومجال مواجهة التحديات الخارجية وأرساء الاسس القوية للتحلل معها .

لقد استطاع العراق من خلال النص العظيم وإنجازاته العلمية والعسكرية التي مدت الأمة بأساليب القوة الخلاقة أن يبنى قاعدة صلبة لاتخاذ مواقف عربية صلبة تسجيح للتحديات وتكون بمثابة اليد العظمى عليها .

لقد ردم العراق الهوة التي كانت تفصل بين الأمة وأعدائها ، وأقام معادلة توازن جديدة في المنطقة . وقد نشأ عن هذا التطور الجديد ازدياد الشعور بقرارات الأمة واستعادة الثقة بها بعد أن دمرتها من مزايع التلويح الصهيوني وضعف الامكانات العربية .

وإذا كان إنجازات العراق العلمية والعسكرية وقهرها الإيجابي الكبير على الحياة العربية فإنها قد انعكست بالسلب على حصيلات الأعداء وتضاريفهم وغيرهم . فقد دلت أغلب تصريحات المسؤولين الصهيونية على أنهم أصيبوا بالذهول عندما كشف الرئيس القائد صدام حسين عن امتلاك العراق السلاح الكيماوي للزبوج ، وبما جعلهم يعيدون النظر في خططهم وتصوراتهم عن القدرات العربية .

ولهذا فإن القضاء العربي العملي مع العراق سيبلغ بهذا التكبير مبرم الجيد ويؤدي لخلق حالة جديدة تقوم على اسس امتلاك العرب لزعامة الجبهة في الصراع مع العدو الصهيوني . إن لقمة العربية المقلبة في ضوء المستجدات في الواقع العربي لا بد من تقوية العرب إلى التعبير عن وجودهم ومواجهة التحديات الجديدة لهم . ومن هذا فإن شعاع هذه الفرصة - أو الضاعته - يلامنى الدقيق شتم على تعطيل امكانات الأمة وفي نشوء شعور صحي بالهويتها وجدواها وهذا هو ما يسعى اليه الأعداء .

فلذا كانت للقوة هي امكانية استعمال القوة أو هي الجانب المتعين أو العمل منها . فقد أصبحت لدى العرب القدرة المخلقة على نقل الإرادة إلى تجسيدها على النحو الذي يزيد من صلابتها ويعزز جديتها . وستكون لقراراتهم أسسها القوية وركائزها الراسخة . وهذا ما يجعلها ذات فاعلية كبيرة في تغيير مجرى الأحداث وإعادة صياغتها على نحو إيجابي .

لقد ظهرت للراحل السلفه من عملية الصراع مع العدو الصهيوني أنه كلما كانت الأمة أكثر قوة تراجع العدو والعكس هو الصحيح . أي أن الضعف في المواقف العربية يزيد من قوة العدو . وغاية القول أنه لا جدوى من المواجهة العملية للتحديات ولا أضمن من أن يتزود العرب بأساليب القوة وبخسها الإرادة القوية .

إن اللغة العربية المقلبة مطلبية بأن تعبر عن التطور في القدرات العربية وأن ترتقي إلى مستوى للإنجازات الكبيرة التي حققها العراق وإرادة العراق الجبارة وأصراره على المواجهة الصريحة للأحداث ، وبهذا الموقف فطيقون العرب قد حققوا التقدم الكبير والمطلوب في المرحلة الراهنة .

والأهم معنى إثارة الاتهامات مزعومة تم تقديمها بإدلة رابعة من قبل لجنة المؤرخين التي أوكلت إليها الحكومة المساوية دراسة واقع الفترة التي أدى فيها فالدهايم خدمته العسكرية الإمبريالية في الجيش الألماني

■ لجنة المؤرخين - فالدهايم بريء ■

وعن التقرير الذي خرجت به تلك اللجنة صفحة عنيفة لا يس فيها ولا مداورة للذين اتهموا فالدهايم بالمشاركة في اقتراح المجازر النازية ضد مناطق الاحتلال حيث أكد هذا التقرير أن الضابط فالدهايم لم يكن مجرماً حرب فبو لم يكن في موقع اتخاذ قرارات لا من ناحية عمد ولا رغبة العسكرية . كما أنه لم يكن عضواً بالضرب النازي ولم يكن الانتماء الحزبي معناه بالنسبة إليه لأنه كان في خدمة العلم

ويوضح التقرير أن اللجنة لم تحمل فالدهايم أية مسؤولية معنوية أو أية تهمة توافر معموية بالنسبة إلى المجازر التي اقترافها الجيش الألماني

ومع ذلك خرجت لجنة المؤرخين بتقرير علمي لما هو كذب في الواقع ومعروف منذ البداية أنه كذب . فهل تعال أن تسمت الأوساط الصهيونية طوال أكثر من أربعين سنة من الرجل إذا كان في ماضيها أية لحظة من وهي التي تتعقب قدامى النازيين لجرائمهم اتهمهم إلى الحزب النازي سابقاً

من جانبه وصف الرئيس فالدهايم هذه المزاعم بأنها لا أساس لها وأنها تكرار لمزاعم ضدته ثبت عدم صحتها منذ وقت طويل وسبق لفالدهايم أن دافع عن نفسه بقاء وقوة خلال تصديده للحملة الصهيونية الأمريكية عام ١٩٨٦ بقوله : يدعيني أنه تم انتخبي مرتين لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة وبالإجماع وبتمديد أقوى العظمى أعضاء مجلس الأمن الدائمين ولا يصح أحد أن لا يتكلمون أجهزة استخبارات . هذه الأجهزة تفتت في ماضي ووجدت أنه ليس هناك ما يعوق انتخبي لهذا المنصب المهم وقبل ذلك كنت وزيراً للخارجية عدة سنوات

■ الكتاب الأبيض ■

ويضيف فالدهايم في دفاعه أن هذه الحملة تقوم على ادعاءات غير مبررة بأي شكل والهدف الواضح للحملة هو النيل مني ولهذا ردت بقوة وقت بصاير الكتاب الأبيض الذي يحتوي على كل الحقائق عن هذه الفترة . كذلك عندما وضعت على قلعة المراقبة الأمريكية رفضت الحكومة والبرلمان التمسائي هذا القرار ووقف الجميع إلى جانيه ضد هذا الإجراء المثلث للقانون الدولي لأنه لا يحق لأي دولة أن تمارس هذا الإجراء ضد رئيس دولة أخرى . لكن يبدو أن هذا القرار قد اتخذ تحت ضغط . وتما كانت الدوافع فهو قرار غير مقبول كلياً

ويسخر فالدهايم من قرار الحكومة الأمريكية وضعه على قلعة المراقبة بقوله : عليهم وضع الجيش الألماني بأقله على قلعة المراقبة

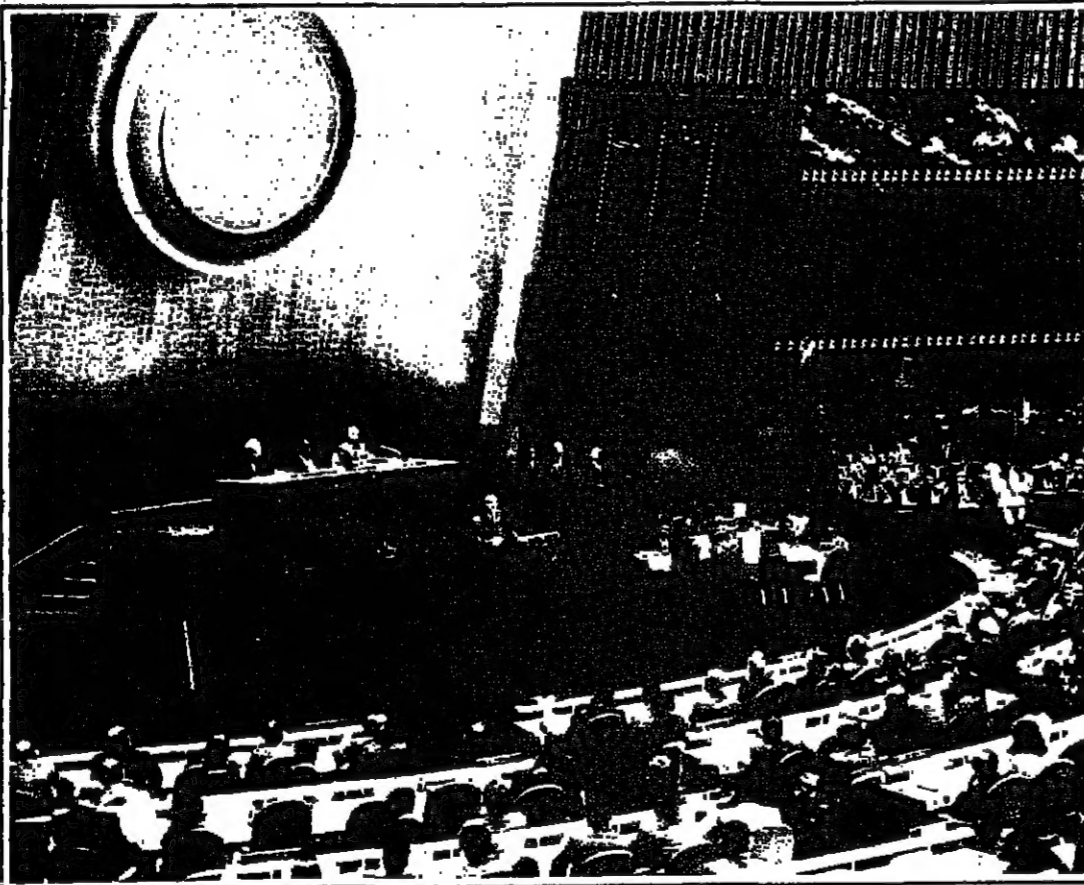
■ دعوة عرفات قانونية ■

ولم يكن قرار اعتبار الصهيونية حركة عنصرية هو العمل الوحيد الذي أغضب الأوساط الصهيونية وانصراها خلال فترة عمل فالدهايم في المنظمة الدولية . بهذا الرجل كان له دور كبير في دعم القضية العربية ومناصرة الحق العربي في القضية الفلسطينية . حيث وجهت خلال فترة مسؤوليته الدعوة للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لإلقاء خطاب في الأمم المتحدة مما أثار غضب الصهيونية بشكل واسع فبدأوا يخططون لتشويه سمعة فالدهايم والخط من مختلف نتيجة لمواقفه الموضوعية وعدم انحنائه للضغوط الأمريكية والصهيونية

ويعلق فالدهايم على هذا الموقف بقوله : كان هناك من لم يعيدهم موقفه أو إقراراته في الأمم المتحدة وعلمت وقتها الانتقاد والهجوم

وعن دعوة الرئيس عرفات يقول فالدهايم : إن الدعوة وجهت من قبل رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة وطبعاً كانت بنيتهم الدعوة كان هذا واجباً وأنا فخريه فلما لم يتم تنفيذ قرارات الجمعية العامة ومجلس الأمن ولم يكن هناك مبرر لتوجيه النقد في . والذين انتقدوني أساءوا فهم مهمات الأمين العام الذي يتحتم عليه احترام مبدأ الأمم المتحدة والميثاق وأصبح جداً في مسألة تساوي الحقوق

فوزي الهنداوي



صورة عامة لأحدى جلسات الأمم المتحدة

الفائنتشيل تايمز



نالت الصحافة العالمية

أوروبا الشرقية .. شكوك حول استيعاب الاستثمارات الكبيرة

بالسوق فهي متناقضة وغير دقيقة .
وفي التحسين الذي أثمرته السكرتارية هناك توصية حول تفكيك التاميم ، فتغيير الملكية ، ببساطة ، قد حول الاحتكار للعلم إلى احتكار خاص .

وتتبنى السكرتارية (اللجنة الاقتصادية الأوروبية) وقوع مشاكل كبيرة لدى وضع تقييمات صحيحة للاستثمارات الصائبة في الدول التي لا توجد فيها أسواق مالية مكملة : لا سيما أن القوانين الملهمة لا تحمل سوى علاقة ضئيلة مع الاقتصاد السوق الفعلي وفي مثل هذه الظروف ، حسب رأي السكرتارية ، هناك دلائل على وجود مجازفة من بيع الموجودات العامة بأسعار مملعة ، لهذا يؤدي إلى تحويل ثروات هائلة إلى أصحاب الشركات الجاهلي أو أعضائها المتأهلين أو إلى المستثمرين الغربيين الجدد

وتعتقد السكرتارية أن الشركات الأجنبية راضية عن ممارسة مهمتها في إطار القوانين السائدة ، طالما أنها تتأكد تامينات سندات الملكية وضمانات وجود الممتلكات في السوق ، وليس بإمكان الاقتراض من الشركات الأجنبية ستمهم أوتوماتيكياً في الاستخدام الأمثل للمصادر المتوفرة

الاقتصادية .

أما الميزة الوحيدة التي تثرى السكرتارية ضرورة اقتباسها من خطة مارشال ، فهي اقالة ما يشبهه (الاتحاد الأوروبي للمدفعات) وذلك بهدف تسهيل إجراءات الانتقال إلى نظام التجارة الحرة ، لا سيما أن (الاتحاد الأوروبي للمدفعات) في عقد الأروبيات والخمسينات كان قادراً بشهام بعض السلطات الرفيعة ، على قيادة (دول الكوميون) على طريق تسهيل تحويل العملة . هذا وتشدد السكرتارية على الأهمية البالغة لضمان المخسفة في الاقتصاديات الشرقية .

وبصرف النظر عن أي مدى يتحرك فيه تجاه اقتصاديات السوق فإن هذه السوق التي ما تزال محروقة ومجزأة وغير مكملة تميل ترتيباتها إلى سياسة الاحتكار أو في أحسن الأحوال إلى ميذا احتكار القلة . أما المعلومات الخاصة

بتطوير أنشطة السوق الضرورية

لانتعاش التصدير . هذا ويتوجب قبل كل شيء استغلال الدعم المالي في تطوير وسائل النقل وأنظمة الاتصالات ، إلى جانب التقليل السريع للثروت البيئي ، وتنشيط السكرتارية (اللجنة الاقتصادية الأوروبية) بظهور الحاجة المسبة للفروض الثابتة ، فضلاً عن دعم موازين المدفوعات

وعلى الرغم من عدم استمساغة المصارف الغربية فكرة تقليص الديون فلها قد تبرهن جوهرياً على الاحتفاظ بالقوة الدافعة للأصلاح داخل بولندا وبلغاريا وبلغاريا . وهناك تهديد بحرق خطة الإصلاح ، إذا ما اشتعلت الأرباح الأولية في خدمة الديون الأجنبية بدلاً من الاستثمارات الداخلية والاستمساك بالشخصي ، وذلك على وفق الإجراءات المصممة في إعادة بناء الشراكيب

الشرقيون واليسوفيت . في عقد الثمانينات ، تصورهم عن استيعاب المزيد من التقنية ورؤوس الأموال الغربية ، لذا يكون من الأفضل قيام صناع القرار السياسي الغربي بقلب خطة مارشال رأساً على عقب . إذ بينما علمت الخطة على إعطاء الكثير من الدعم المالي والقليل من المساعدات التقنية . صارت من الضروري وقف الظروف الحالية إعطاء الأولوية للضروريات وروص المساعدات التقنية موقع الإسقية . فهناك دعوة تهدف إلى أمور عدة منها :

■ استحداث إطار دستوري ونقدي وقانوني بغية إقامة نظام جديد للسوق التنافسي .

■ تقديم إحصاءات شاملة ودقيقة لإعطاء الفرصة للحكومات والشركات لاتخاذ القرارات بشأن الاقتصاديات الماركونية .

له السيد جاك ميلون ، رئيس المجموعة الأوروبية في كانون الثاني ، لفسوف يبلغ نحو ٢٣ مليار في السنة .

ومع ذلك ، فسكرتارية (اللجنة الاقتصادية الأوروبية) تثبت في قدرة الاقتصاديات الشرقية على استيعاب الدعم داخل هذا الإطار . فالتجارب الاقتصادية لهذه الدول والمحفزات المنوطة إلى المقلولين في الشرق ، حالياً تختلف جذرياً عما كان سائداً في أوروبا الغربية عام ١٩٤٨ ، فلهذا لا يمكن أن يهي على الدول الشرقية تغيير تنظيم اقتصاديات السوق بدءاً من المباديء الأولى : في حين بقي نظام حقوق الملكية في الغرب كما هو عليه حتى ما بعد الحرب . أما المشروعات فكانت حرة في البحث عن منافذ للانضمام إلى الأسواق الأجنبية .

أضف إلى ذلك ، وعلى النقيض تماماً عن الدول الصناعية الجديدة في جنوب شرق آسيا ، شخص الأوروبيون

تجدر الإشارة إلى أن هذه السكرتارية تتألف أساساً من خبراء اقتصاديين أو محللين ذوي خبرة مبدئية باقتصاديات أوروبا الشرقية ، وبتراسهم البروفيسور اليوسلاف اليكسندر فاسيس ، وهي اللجنة نفسها التي اشترعت على التطورات الاقتصادية الطارئة داخل الاتحاد السوفيتي لأكثر من أربعين عاماً .

وقد فسرت السكرتارية في تقريرها الأخير ، امكانية وضع برنامج اعلة غربي مشابه لخطة مارشال ، التي من خلالها أسهمت الولايات المتحدة في إعادة بناء أوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية . ولكن مع تباين الأنوار ، فالبرنامج الجديد يضع على عتق الاتحاد السوفيتي دعم أوروبا الشرقية . ولسوف يكلف تطبيق البرنامج نحو ١٦.٧ مليار دولار سنوياً على مدى أربعة أعوام . أما برنامج الدعم من المجموعة الأوروبية ، كما خطط

دول أوروبا الشرقية غير قادرة على استيعاب حجم الاستثمارات الضخمة الأوروبية الغربية ، هذا ما صرح به سكرتارية (اللجنة الاقتصادية الأوروبية) التابعة لمنظمة (الأمم المتحدة) . وكانت السكرتارية قد ذكرت في تقريرها السنوي المعد ما بين عامي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ، أنه من المفروض أن تستغل المساعدة التقنية ، بدلاً من الدعم المالي المباشر ، العنصر الرئيس لاي برنامج أوروبي هدفه الإساهم في الإصلاح الاقتصادي .

ورود في التقرير ، أيضاً ، تحذير من أن اندفاع دول أوروبا الشرقية في دعوتها لجذب الاستثمارات الأجنبية قد يكون نتاج سياسة غير ناضجة وفيه الكثير من المجازلة . في غياب المنافسة الفاعلة داخل أسواق هذه الدول ، وأضاف التقرير ، أن بدون فعل العلة ضد الأرباح المملعة قد تعرض سبل الإصلاح الشامل للخطر . وهذا

ترجمة : ليلى فضل حسن

هكذا امت الأهل

.. الذين اقاموا الدنيا ولم يقعدوا
يتجهوا ابدا الى ان حديث صد
السلام في حد ذاته .. ويدخل
الحرمي للكتاب الصهيوني حتى



■ اقبال كبير ومشاركة واسعة وتنوع في المعروضات ■

المعرض الثاني للصناعات الوطنية يحقق نجاحا باهرا

منتجات المعرض مفخرة للصناعات العراقية وقاعدة رصينة لتطورها

تحتضن أرض معرض بغداد الدولي حاليا فعاليات المعرض الثاني للصناعات الوطنية الذي تقيمه وزارة الصناعة والتعدين العسكري تيمنا بذكر ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومن اجل صناعة وطنية تلي طموحات القائد والشعب في التنمية.

والبويرة التحفيلية للمعرض خلقت تطورا ملحوظا قريبا بالقوة السليقة وبما يشجع ومرحلة قنصر والسلام التي يعينها العراق للتعظيم في كل القارة العراقية الملهمة للقائد الناصر والسلم واليبي محمد العراقي الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورحمه.

وتجلى التطور في رعاية عدد شركات القطاع الخاص التي اشتركت في المعرض .. ويتوافد اعداد كبيرة من المسؤولين والزوار ورجال الاعمال والمقاولين والتجار والصناعات فضلا عن كل من المعروضات وبقية التنظيم والادوية والتقنية الاعلامية في تسيير نشاطات وفعاليات المعرض ..

ولجميع عدد من المساحة المتشركين والمشاركين في المعرض على ان هذا المعرض يمثل بصفة المشاركة اضافة الى قدرته على تجسيد النهضة الصناعية للقطر ولان النشاط الخاص في القطر يمثل حيزا مهما في التنمية الاقتصادية والصناعية والتجارية كان لابد له ان يحضر في هذا المعرض ويشكل قاعا ويدا بنسب حجم القاعدة الواسعة لهذا القطاع.

وتنمى بفضل اختيار نماذج عديدة من الصناعات والمكونات التي يتعامل بها هذا القطاع والتي تحمل مواصفات متقدمة الملائمة من المنتجات والساحب الاجنبي وقد خصصت اجنحة للشركات والمعامل المحلية في المعرض بشتى وسائلها ومسلكتها كغيرها من منتجاتها.

■ مكتبة الاقتصاد الوطني

تضمين أرض معرض بغداد الدولي بعد يد التعاون والمخبة والسلام الى البلدان الصديقة ليضمن لشعبه العيش بالطمأنينة والرفاهية وبذات الوقت يدافع عن اراضيه ومنجزاته الصناعية ويحميها من العدوان ..

■ وقد اشاد السيد عبدالقادر عبدالكافي رئيس اتحاد الصناعات العراقية بفعالية المعرض لكونه معروضا تجسدا لحالة النهوض والبناء الاقتصادي الذي يشهده القطر العراقي بصلوب حيث امام كل زوار المعرض الذين يسهلهم للتعرف الى المنتجات العراقية ولما وصلت اليه من تقنية عالية وبيد غرافية ماهرة ..

■ مكتبة عميرة ..

ويرى السيد هشام رشيد صالح المدير الفوض لشركة بغداد للمحروبيات الخيرية ان المعرض يعكس مكانة صناعته الوطنية ومكانتها المتميزة لدى اجهزة التخطيط وعلى راسها ياتي مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وان جناح شركتنا الذي اقيم على مساحة مناسبة ضمن جناح شركات القطاع المختلط ضم نماذج من المنتجات التي تنتجها الشركة ..

وقال : نحن نشيد بالجهود المبذولة من قبل الاخوة العاملين في وزارة الصناعة والتعدين العسكري والشركة العاملة للمعارض والخدمات التجارية لبراز واتجاه هذه التظاهرة الصناعية الكبيرة وتقديم التسهيلات اللازمة للمشاركين فيها ..

■ اما الصناعي سراج عبدالغفار صاحب شركة انتاج التاموسيات ولعب الاطفال فقد قال : ان المعرض يلعب دورا فعالا في تنشيط الصناعات الوطنية واعرب عن سروره بان تشارك شركته في هذا المعرض الذي يمثل الحلقة المميزة للصناعة الوطنية

وتحدث لنا الصناعي حكمت هادي كية .. فقال : لعل أبرز ما يميز هذا المعرض هذا العام هو كونه تظاهرة صناعية كبيرة امتزجت بالتطور السريع والنجاح للاقتصاد .. وان شركتنا حرصت على ان يضم جناحها منتجات متميزة ومتطورة ..

ولليوم وعبر هذه التظاهرة التي هي مدعاة للفخر والاعتزاز بما تحق من إنجازات وانفردة الولولة الى مستقبلنا الزاهر مستشعلا وطن الرسالات

الاجنبية وتزخر بالخير للقطر المزد من العملات الصعبة وتعمل في ذات الوقت على ازالة فرص تصديرية ..

كما اشار السيد مرزا بانه سبق للشركة ان دعت الصناعيين كافة لان تكون مشاركتهم في هذا المعرض بمستوى متطور وجيد من اجل ان يكون

■ فرص جديدة

اما السيد فلاح مرزا محمود المدير العام للشركة العاملة للمعارض والخدمات التجارية .. فقد اشار الى ان المعرض يتيح فرصا جديدة وكبيرة للصناعات الوطنية لتبرز قدراتها الانتاجية ومنافستها للمنتجات

والحضارات .. وطن الفران العظيم .. تستلخص معنا كل الانشاء والاصناء المثل امل شواهد انتصار العراق وتواصل مسيرة البناء الصناعي وتنمي حركة الابداع العلمي والتقني طوال مسيرة الثورة المظفرة ..

المشاركون : المعرض يعكس تواصل مسيرة البناء الصناعي وتنامي حركة الابداع العلمي والتقني



٢ - مسقف قيس ١٠ × ٤ م
٣ - مسقف قيس ٩ × ٧ م بالطابق والشيلمان
ج - الشيبابيك
١ - قردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٤)
٢ - قردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٥)
٣ - قردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٢)
د - حمام مع مرافق قيس ٣ × ١ م مع شبك صغير
هـ - سياج خارجي قيس ٢٠ × ٤٠ م بياض بالطابق
و - ابواب خشبية عدد (٨)
ز - باب خارجي حديد

ملحظة : على من ترسو عليه المزايدة حمل كافة الانقراض خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ رسو المزايدة وتسليم الارض ترابية خالية من كل الشواغل الى هذه الدار وبخلافه يتحمل غرامة تأخير قدرها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم

المدير العام

٢ - مسقف قيس ١٠ × ٤ م
٣ - مسقف قيس ٩ × ٧ م بالطابق والشيلمان
ج - الشيبابيك
١ - قردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٤)
٢ - قردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٥)
٣ - قردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٢)
د - حمام مع مرافق قيس ٣ × ١ م مع شبك صغير
هـ - سياج خارجي قيس ٢٠ × ٤٠ م بياض بالطابق
و - ابواب خشبية عدد (٨)
ز - باب خارجي حديد

وعلى هامش فعاليات المعرض التقينا السيد وايد الحافظ المدير الفوض لمجموعة شركات الحافظ .. فقال : ان المعرض يعد تظاهرة كبيرة لخدمة الصناعة الوطنية التي تحظى بالدعم اللا محدود من الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. هذا فضلا عن دعم سيقته للنشاط الخاص وهذا يدل على حرص القيادة على تقديم جميع التسهيلات دعما للاقتصاد الوطني ..

واضاف : ان شركتنا متخصصة بصناعة اللدائن مثل انتاج لعب الاطفال وجميع انواع اللعب المتكاملة وكذلك البلاستيك والحطب واكياس النخلون والصبب البلاستيكي وكذلك تنتج شركة الزاها الحلب البلاستيكية والصناعات التي تستعمل للتغليف الخارجي للبضائع والمنتجات الغذائية مثل الشوكولاته وجميع انواع البسكويت ..

واشار السيد الحافظ الى ان مجموعة شركات الحافظ تنتج ايضا المساحيق الغذائية واليك الجاهز والكسندر والشربت الصناعي والقهوة .. اما شركة التكمال فلها تنتج الاصباغ البلاستيكية .. وهي تعنى بتكوين صناعة البلاستيك بصورة عامة ..

■ قوة ومثانة

■ الاقتصاد العراقي ..

والتيقنا الانسة حسان مصلح مسؤولة جناح شركة التكمال الصناعية الخفيفة .. فقد قالت : مشاركتنا في هذا المعرض هدفنا ان نعرض صورة كاملة عن المنتجات الخفيفة التي تنتجها شركتنا وكذلك التجهيزات الصناعية التي ننتجها في مجال صناعة .. المجتهد بلدينا ١٦١٣٣ العمودية وثلاثة القياسية ١٨ قديما .. الفلاحة الجديدة عشرين ١٨ قديما .. وكذلك معرض جيلنا ثلاثة حجم ١٥ اما ذات باب وبنيب اضافة الى ثلاثة حجم تسعة اقدم الى جانب سدود ثمانية وزيتية .. والمويل الجديد هو مدافعة زيتية كبريتية ذات عثر خاليا ..

■ المعرض يستحق التقدير ..

واشادت الانسة زهره الهادي مسؤولة جناح شركة السائق للمرور والصوان بالاقبال الواسع الذي يشهده المعرض للصناعات الوطنية الذي يعكس جهود وزارة الصناعة والتعدين العسكري في تطوير الصناعة الوطنية ودعمها الى ابد المودع وضع مجالات ابواب رجة للقطاع الصناعي الخاص ..

وفي حديثه معنا اوضح السيد مواند حسن محمد مسؤول جناح شركة (نجد) اصناعات من لادن .. فقال : ان مشاركتنا في المعرض هدفنا ان نعرض صورة كاملة عن المنتجات الخفيفة التي تنتجها شركتنا وكذلك التجهيزات الصناعية التي ننتجها في مجال صناعة .. المجتهد بلدينا ١٦١٣٣ العمودية وثلاثة القياسية ١٨ قديما .. الفلاحة الجديدة عشرين ١٨ قديما .. وكذلك معرض جيلنا ثلاثة حجم ١٥ اما ذات باب وبنيب اضافة الى ثلاثة حجم تسعة اقدم الى جانب سدود ثمانية وزيتية .. والمويل الجديد هو مدافعة زيتية كبريتية ذات عثر خاليا ..

■ المعرض يستحق التقدير ..

واشادت الانسة زهره الهادي مسؤولة جناح شركة السائق للمرور والصوان بالاقبال الواسع الذي يشهده المعرض للصناعات الوطنية الذي يعكس جهود وزارة الصناعة والتعدين العسكري في تطوير الصناعة الوطنية ودعمها الى ابد المودع وضع مجالات ابواب رجة للقطاع الصناعي الخاص ..

■ قوة ومثانة

■ الاقتصاد العراقي ..

والتيقنا الانسة حسان مصلح مسؤولة جناح شركة التكمال الصناعية الخفيفة .. فقد قالت : مشاركتنا في هذا المعرض هدفنا ان نعرض صورة كاملة عن المنتجات الخفيفة التي تنتجها شركتنا وكذلك التجهيزات الصناعية التي ننتجها في مجال صناعة .. المجتهد بلدينا ١٦١٣٣ العمودية وثلاثة القياسية ١٨ قديما .. الفلاحة الجديدة عشرين ١٨ قديما .. وكذلك معرض جيلنا ثلاثة حجم ١٥ اما ذات باب وبنيب اضافة الى ثلاثة حجم تسعة اقدم الى جانب سدود ثمانية وزيتية .. والمويل الجديد هو مدافعة زيتية كبريتية ذات عثر خاليا ..

■ المعرض يستحق التقدير ..

واشادت الانسة زهره الهادي مسؤولة جناح شركة السائق للمرور والصوان بالاقبال الواسع الذي يشهده المعرض للصناعات الوطنية الذي يعكس جهود وزارة الصناعة والتعدين العسكري في تطوير الصناعة الوطنية ودعمها الى ابد المودع وضع مجالات ابواب رجة للقطاع الصناعي الخاص ..

■ قوة ومثانة

■ الاقتصاد العراقي ..

والتيقنا الانسة حسان مصلح مسؤولة جناح شركة التكمال الصناعية الخفيفة .. فقد قالت : مشاركتنا في هذا المعرض هدفنا ان نعرض صورة كاملة عن المنتجات الخفيفة التي تنتجها شركتنا وكذلك التجهيزات الصناعية التي ننتجها في مجال صناعة .. المجتهد بلدينا ١٦١٣٣ العمودية وثلاثة القياسية ١٨ قديما .. الفلاحة الجديدة عشرين ١٨ قديما .. وكذلك معرض جيلنا ثلاثة حجم ١٥ اما ذات باب وبنيب اضافة الى ثلاثة حجم تسعة اقدم الى جانب سدود ثمانية وزيتية .. والمويل الجديد هو مدافعة زيتية كبريتية ذات عثر خاليا ..

■ المعرض يستحق التقدير ..

واشادت الانسة زهره الهادي مسؤولة جناح شركة السائق للمرور والصوان بالاقبال الواسع الذي يشهده المعرض للصناعات الوطنية الذي يعكس جهود وزارة الصناعة والتعدين العسكري في تطوير الصناعة الوطنية ودعمها الى ابد المودع وضع مجالات ابواب رجة للقطاع الصناعي الخاص ..

■ قوة ومثانة

■ الاقتصاد العراقي ..

والتيقنا الانسة حسان مصلح مسؤولة جناح شركة التكمال الصناعية الخفيفة .. فقد قالت : مشاركتنا في هذا المعرض هدفنا ان نعرض صورة كاملة عن المنتجات الخفيفة التي تنتجها شركتنا وكذلك التجهيزات الصناعية التي ننتجها في مجال صناعة .. المجتهد بلدينا ١٦١٣٣ العمودية وثلاثة القياسية ١٨ قديما .. الفلاحة الجديدة عشرين ١٨ قديما .. وكذلك معرض جيلنا ثلاثة حجم ١٥ اما ذات باب وبنيب اضافة الى ثلاثة حجم تسعة اقدم الى جانب سدود ثمانية وزيتية .. والمويل الجديد هو مدافعة زيتية كبريتية ذات عثر خاليا ..

■ المعرض يستحق التقدير ..

واشادت الانسة زهره الهادي مسؤولة جناح شركة السائق للمرور والصوان بالاقبال الواسع الذي يشهده المعرض للصناعات الوطنية الذي يعكس جهود وزارة الصناعة والتعدين العسكري في تطوير الصناعة الوطنية ودعمها الى ابد المودع وضع مجالات ابواب رجة للقطاع الصناعي الخاص ..

■ قوة ومثانة

■ الاقتصاد العراقي ..

والتيقنا الانسة حسان مصلح مسؤولة جناح شركة التكمال الصناعية الخفيفة .. فقد قالت : مشاركتنا في هذا المعرض هدفنا ان نعرض صورة كاملة عن المنتجات الخفيفة التي تنتجها شركتنا وكذلك التجهيزات الصناعية التي ننتجها في مجال صناعة .. المجتهد بلدينا ١٦١٣٣ العمودية وثلاثة القياسية ١٨ قديما .. الفلاحة الجديدة عشرين ١٨ قديما .. وكذلك معرض جيلنا ثلاثة حجم ١٥ اما ذات باب وبنيب اضافة الى ثلاثة حجم تسعة اقدم الى جانب سدود ثمانية وزيتية .. والمويل الجديد هو مدافعة زيتية كبريتية ذات عثر خاليا ..

■ المعرض يستحق التقدير ..

واشادت الانسة زهره الهادي مسؤولة جناح شركة السائق للمرور والصوان بالاقبال الواسع الذي يشهده المعرض للصناعات الوطنية الذي يعكس جهود وزارة الصناعة والتعدين العسكري في تطوير الصناعة الوطنية ودعمها الى ابد المودع وضع مجالات ابواب رجة للقطاع الصناعي الخاص ..

تصوير : عنوان الصافي

استذكار ..
لرؤى ضائع

شعر : محمود المحروق

الذكرت ..
يوم القنينة .. بلا مودع
ويوم المرقنة .. بلا انصبات
وكل النساء الحزين
وكل ..
وكل النساء الاخ
وجيني
عقبي سجين
وجيني
روح حزين
والسمة
عقبت مرثيا الحزينات
استجارت
بارتة الحزن
بالفخس العليم
بوج الحيون
استغلت
بلد القليل
التي اطلقت باسمها
صرخة ..
فانصرفت الى
واستلقت الزين
فست
بوت
فست
واختصرت الحياة ..
بالحقة صحت رهيب
بالحقة حب .. عظيم
والحقيقة
والانسان
التي تسعت وجه الروح
والليل الضمير
والجراح
التي بقيت زنا
تتحدى كاذب
وتكلم جلوة حب حبي
حزين الرؤى
ما جعلها القليل
انصرفت في ظلام الليل
الظلمات .. في سكون القليل
يرمة ..
ثم مدت فراغا
واخت صليفا
فانزعج وهم قتل
والفرق حب ييب
ولا .. نوم بوم
سري ..
هل ينوت الرؤى ؟
هل تنام الرؤى ؟
هل ينزل الليل ؟
ويستلكن الزين الضلع ..
الوجه الضمت
الكلمات التي حثرت جودا
في هجر الي
في الوجع الضمير
في العالم القليل
في العالم القليل
التي بقيت حيا ..
فصحت جرحها
فانصرفت الى
برضا من قتل
طائرا .. في من صحت
يسبق الروح
يمتلكن الزين المرحل
فيا ولها .. بركت العارات
بالق السرمدي
ويا واحدة لستك بها
من لبيب القوي
الفرسا في ضياع السرمدي
ويا لهما الروح
يا وروح القليل
يا مرقا القليل
يا ليرا .. ضياع القوي
يا علق قوي
يا نهم قوي
فمن علقني الذي .. سويته للزنايل
صبرها من الحزن
لا يندل

لوحة



تخطيط : جبار مجبل

رأى .. وأثر

ماجد السامرائي

.. وإذا كان توجه الشاعر الحديث الى التراث ، بما في ذلك الاساطير والرموز ، يتحدد في ما يمكن ان نسميه ادراكا منه لحقيقة الحياة ، ليس في ذلك الماضي وتراثه وحدهما ، وإنما في حقيقتنا الحاضرة ايضا . فان هذا الماضي ، ينقله التاريخي على الذات ، غالبا فيكون حامل اسقاط على الحاضر ، في ميثاقه اليه من عناصره .
فنحن من خلال قراءتنا هذه له نحي انفسنا ، كذات مبدعة ، وعيا مقترنا بالتاريخ ، او مركزا اليه .. وكان المعادلة التي تذهب الى ان احسانا بللحي انما هو احساس بحقيقتنا الحاضرة وهي تتحقق من خلال الفن اوسع للتجربة ، بتأكيد التواصل ، معالمة ورؤيا ..
.. غير ان سؤالنا على غير قليل من الاهمية يطرح هنا نفسه .. وهو اما اذا كان التراث بذاته واهتماما بالتراث بشكل معلما من معلم توجيهنا نحو .. الحداثة .. في الفكر كما في الشعر ، بعد ان كانت ثورة التجديد ، قد حلت هذا التراث بدعا مقدمة من الكلمة الجديدة ، و .. الرؤيا ، سمة من سمات اضافاتها الى ضمير العصر ..
.. ان شيئا من هذا قد حدث منذ السبعينات ، فعلى الشاعر العربي الحديث معني بتراثه : قراءة جديدة له ، واستجابة لمعطياته ، وكأنه يحمل اليه الفن الجدة التي يبحث عنها . او عناء جديدا ، رؤيا وموقفا .. حتى لقد بدأ التراث ، في نظر غير واحد من شعراء الحداثة ومنظرها ، وكأنه المعنى الذي يجب ان ننسك .
.. وهنا يتجلى الاختلاف الجوهرية في معنى هذا التراث ، وما يحتم من ارتباط به ..
.. فاذ كان الشاعر الاحيالي ، واستعداداته التي ملتزم تواصله ، قد بدا في مآخذ من متحى وكأنه لا يكتفي نفسه ، بل ملو خارجيا ، عصرا ومعاصرة ، فان الشاعر الروماني ، الذي افتتح عهد كتابة الذات ، في عصرنا العربي الحديث ، كان قد شكل التقيض الجوهري لسلفه ، محتدا ، في مكتب من شعر ، كل ما يمكنه ان يقع في حكم التقيض لهذا .. محققا المجمع بين ذاته ، والخصائص الشعرية ، بحيث لم تبق قصيدته اسيرة ضلالتها الخارجية ، وانما كانت تتقدم عبر هذا الفضاء لتكون صفة فيه ، وليست صفة له .. وبذلك قدمت الرومانسية ، علنا ذا مغزى ، وحي وجمالي ، هو ما تنصص في نظرتها الى العالم وهي نظرة عثرت عن بصيرة خاصة ، ان تكن لعت ، في بعض ما كان لها من مذهب ، ان ما يمكن اعتباره معان مجردة ، فان بعضا مما كان لها ، حتى في اطار هذه المعاني ، قد جاء تعبيرها عن تجربة مستمدة من واقع ، ايا كان هذا الواقع : ذاتيا محضا ، او نفسيا مصغيا باعتصامات الوجود ، او واقعا مرفوضا بما فيه من مواصفات . وقد كان لذلك التوسل ، في النص والاحساس ، التي عاشها بعض الشعراء الرومانسيين العرب على مرحلتهم قد جعلت من تجاربهم الشعرية تجارب نائية لكل زلف ، معتمدة عليه ، غوته : الخيال المحسوس الدقيق ، حيث كان الرمز عنده مثلا ، هو هذا الخاص مع معناه الخالي المكمل في داخله .. فهو ، الموجود فعلا ، وهو ، التجلي الحي لما لا يسير غوره ..
.. الا ان الشاعر الجديد ، الذي افتتح عهده مع نهاية الأربعينات ، فان الحقيقة ، الشعرية والوجودية ، تجلت له على نحو اخر ، مغير تماما لكل ما وجد عليه اسلافه .. فاذنا هي عنده موضوع قابل للنقاش في اطار معنى من رؤية الوجود ، وادراكه لنفسية في هذا الوجود ..
.. وكان الموقف من التراث هو القسم المشترك الاظم لهذه الرؤية ، بما شكلت او تشكلت من خلالها ، وبعلها من ، وهي انطولوجي ..
.. لقد رفض الشاعر الجديد ذلك المستند التراثي ، لما اقبل عليه من قيم هذا التراث ، مستبدلا بمرتكز آخر يقوم على :
.. كجديد الصلة بهذا التراث من متعلق ، الوعي به ، و .. الوعي من خلاله ..
.. واتوجه هذا التراث بأسئلة العصر ، بدل الاستغراق مع اجوبته ..
.. والقائمة بالرؤية الجديدة لهذا التراث من خلال التأكيد على عصري : الاتصال به معني ثقافي ، والانفصال عنه فيما شكلية ومحدوات موضوعية ..
.. فالتفكير الجديد لم يفهم العلاقة ، بالتراث كونها حركة توسعا بللحي .. وانما نظر اليه باعتباره ، طاقة مضادة ، الى عصره ، وجعل خط الاتصال به قلما على ملأنا من حركة ذاتية فيه .. اي بعدم تفكيكه الى الحد الذي نبدو فيه صغارا امامه .. وعدم المخالفة ، في موقف الرضا ، لما نرفضه منه بحث تبني حجتنا ضعيفة في مقابل به من خروج عليه ..
.. وفي هذا ملأنا من رفضنا لمثل ، هيمنة الآخر الغالب .. وقد كان منطقتنا لبناء هذه القاعدة الجديدة لبناء شعري جديد ..

.. الأديب من عرف وقته .. فان قلت : وما الوقت ؟
قلنا : ما أنت به ، من غير نظر الى الا مستقبل ..

محني الدين بن عربي
(الفتوحات المكية)

.. تراث وفرة : الامر دائما هكذا . والصورة الأدبية والفكرية للمصور كلها تنفي على مثل هذه البصيرة : بين الجديد الذي يؤسس لنفسه ، قيميا واتجاهات ومعلم .. والتراث بما ينقله من ضلالتة عقلانية ، او يطرأ من مثل سالت الذوق في عصرها ، ويراد لها ان تنقل سالتة ..
.. والقضية بالشبهة للفتوحات العربية تبدو اكثر حدة منها في سواها من الثقافات الانسانية ، والعلاقة تنفي على نحو فيه شيء من العنف والحدة في الرأي والموقف : .. الفورات الأدب ، على امتداد مألوفة الثقافة من تاريخ ، كانت ثورات قدره حقيقية على الخطي ، لتجاءل منها وتوجه بما تحمل من قرات كاست في الاعصاف نحو التحقيق الفعلي الذي يؤسس لهذه الروح الانسانية في ملأنا من صوة المغيرة ..
.. وعنده هو الموقف التراثي : صوت مراد الى الماضي ، محت به ، يحمل الضيق في ذاته وتكوينه .. ورفض كل جديد يغري او يخلف ملأنا او يتبنى من مثل القديم ويقيم .. ولذلك فهو لا يرى من صورة لنا ، في ملأنا من حياة ، ان ملأنا ، لشكل الماضي ..
.. ليس التراث ، بذاته هو مفيدو الى ذلك .. وانما التراثيون ، هم الذي يفسرونه على مثل هذا الموقف ، ويأخذونه بهذه الرؤية التي تعتم سماء بها لها من شمس ، فالترت كما تراه ، ثورة التجديد ، .. بنزعات المجددين فيها ، هو للتقريب اكثر حقيقة مما للانس من جوهر تكوين .. فالتراثيون لا يرون من شيء في ملأنا من موقف في هذا التراث ، او من خلاله ، غير ما يمكن الاستعادة ، له عن طريق التفتيش بلباسه والقيم الشككية ، وسواها . لهذا التراث ، فلما ملأنا لهم : ولكن المهم هو صلة العبقري ، ومن خواص الروح ، وليس والمظاهر الشككية ، اسقطت من ايديهم حجة .. فلذا هم متجنبون ان يتلقوا مع مثل هذا الاستقصاء بما للحقيقة فيه من الحق واعصاف ، متخذهين من الحجة الرومانية ، وهي الاتكاء على ملأنا من ماض عريق سلوكا للمؤامرة والتخلي امام الحقيقة وهم الاقل اعترافا بما ينبغي ان يكون المكاتب من شعري في عصره ، وللتكثيرة من اساليب التطف ، اغناء لرؤيا انسان العصر ..
.. وتكفي في ان نقيم متوجب من صلة بينك وبينهم .. فهم يلقون الى بملأنا لديهم من حور الجمود ، ويرغون للذهن ، في كل ملأنا من خلة او حركة ، ان لا يتكسب من المعرفة ملأنا جديد .. ولا يغيرون لاندراك من الانس مليون بها أكثر فلذا وإثارة ليعامل الفاعلية في النص والاحساس ، اما اذا قلت ، الجديد ، او ، بلجديد ، فكأنه تحمل قوك كثر خطية ليس ملأنا منها غير الرجوع عنها توبة ومغفرة ، وكأنه يرتكب معصية ..
.. وتقول لهم انك ، كنت الجدد الوافق مع الجديد وجديد ، فنظر الى التراث غير نظرتهم له ، وتلقاه على غير الصورة التي يرون او يدركون .. فالت ترى في هذا التراث معني ثقافت .. كما تجد في ذكركه ومرتكز صوته الذاهب عفا .. ولكنك ، مع ذلك ، لا .. تولنه ..
.. وتشم هذا التراث في مكان للشاعر العربي الحديث فيه من موقف ، فلذا هو يفعل غير ما يفعله ويفعله الملقون ، وهذا يكون للفكر / الموقف في نظرك .. وانت تتبعها .. أكثر من امتداد ومعنى ..
.. فلان نظرة التجديد الى التراث تنطلق من ، للتفكير في ملأنا من مفهوم وموقف .. فلذا لا يمكن هذا التراث بمسقط التمسك له : فهو يلأنا منه من غير عبودية له .. يجعل منه ، وعيا مضادا ، الى وعيه ، وليس ، وعيا مضادا ، على نفسه .. وقوة دافعة الى امام وليس قوة ضد الى الوراء : ذلك عنده ملأنا للتمثل الحي ، للتراث ، حقيقة وجوهرا .. فلفلان يبدع بغير ما يستحدث ويكشف ويضيف الى ضمير العصر ، ولكن شيئا من هذا لا يرتبتي له الا من خلال التحرر من عبودية الماضي ، والحريه عند المجددين كانت ، ومثال ، حركة واعية ، ملتزمة ، تتحدد اتجاهاتها بما لها من قيم معيارية تمثل قوة وعي بلأنا ، وتمثل كونها ، وموقفا واضحا منه ..

رمبرانت :

رسم الطبيعة بنمط خاص

ترجمة : نجوى ابو غزالة

من كبار المتخصصين في فن رمبرانت ويستهدف غلبة الاعمال للنسوية للفنان الهولندي وعزل الحقيقي منها .
على السطح يبدو المعرض معرضا كهدهو المعروضات ، المعرض يتضمن دراسات اولية ومسودات وتخطيطات كاملة بالإضافة الى لوحات الرسم الطبيعية التي يجمعها موضوع ..
هناك اعمال نقلها رمبرانت مباشرة عن الطبيعة واخرى لايزيد حجمها عن علة الكبريت . وهناك القلة من الاعمال الكبيرة الحجم كما رئيسية (المشجيرات الخلات) حيث تتحول مزارع هولندا الى مسرح يطوي في جميع الاعمال صغيرة الحجم تتم عن الاحساس بالحركة السريعة وباتفاصيل الدقيقة جدا بحيث تستدعي مشاهدتها استخدام عسة مكبرة . ولكن حتى لو كان المشهد على درجة من الاتساع يتركز على المشاهد النظر اليه عن قرب كما ينظر الى صفحات كتاب . التخطيطات تجذب العين لانها تستدعي للملاحظة البصرية الجيدة وتأس المشاهد بمباشرتها المنقذة حيث



الوقوف - لاكتشاف - تبدو في منأى عن الفورات المأهولة والعنف الدرامي اللذين يطبعان رئيسيات رمبرانت . هذه المظاهرة التي تستقبل الرواد حتى ايلر القمم لاتخضع لتأثير مشروع الابحاث المتعلق بأعمال الرسام الذي يجري تنفيذها حاليا في امستردام . ذلك المشروع الذي يستغرق انجازه واحدا وعشرين عاما ويضطلع به خمسة



استهدف ارضاء رعاة الفن بهذه المشاهد الواقعية . احدى جوانب المعرض الثقافية هي الاستبصارات المنوطة بعلاقة رمبرانت مع فنانين آخرين . لوحة الايطالي تيشان - مثلا - الموسومة (مشهد جبلي) تعرض الى جانب نسخة مقلدة لها رسمها رمبرانت ، هذه النسخة قريبة من الاصل ولكنها أكثر تحسرا وانطلاقا وتوجي بلأنا - والمناسبة معا . هذا وقد روعي في ترتيب المعارضات الموضوع لا التسلسل الزمني . وتوزع الموضوعات على خمسة اجنحة : لوحات المزارع والاكوخ - مشاهد الخيل - العمارة - المشاهد البانورامية - مشاهد المدن . ليس سهلا معرفة مدى تعلق رمبرانت بهذه الفيمات وهو الذي اهتم بالدرجة الاولى برسم الشكل البشري . فطبيعة لم تصبح موضوعا فنيا راسخا الا منذ زيمته (توفي عام ١٦٦٩ عن ٦٣ عاما) . يتضح ان عدد لوحات الطبيعة التي رسمها رمبرانت هو ثلثت لوحات الطبيعة التي رسمها لافسره ١٦٣٧ - ١٦٤٧ .

فلذا كان يهدف رمبرانت من هذه الاعمال ؟ يرى البعض انها محاولة من قبل الرسام للتحديد عن الفن الميثقل وعن التورط العاطفي الذي كان مطلوبيا في انجاز الاعمال التي كلف بها .
مشاهد طبيعية رمبرانت مقتضية وسريعة . في معظمها هناك الاحساس بالسلسلة والفضاء والضوء الذي هو على تضاد صارخ مع التخلية القسرة التي عرفت عنه سابقا . هذه الاعمال تتخلل ايضا الاستمرارية والديمومة . مولندا لامتلك تاريخا فنيا او معاصريا كما ابطلها او فرنسا . لوحات الطبيعة الهولندية توحى بان الثروة الحقيقية للريف الهولندي تكمن في الانهار والقنوات والاشجار ، بيوت رمبرانت الريانية توحى باللفة الاجتماعية وتبدو عضوية كما الانشجار التي تتلفها . كما توحى هذه الاكوخ بعلاقة وطيدة بينها وبين بيوت الطين مقلد التاريخ .
استمتع رمبرانت بالرسم في الغراء . عشق طبيعة بلاده وتكلف معها الى حد معين ذلك فن طبيعته اللونية تمنح للتلقي ايضا الاحساس بقلادة والاقصاء الامر الذي يحج ويبيعت على التامل على نحو مستقيم !!

عبد السلام

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة للمبنى الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٥/٩ وتكون طريقة البيع بالزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدائلي وقرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركا ...

رئيس لجنة البيع

العدد	الموديل	الاسم
٢	١٩٨٩	مرسيدس ٣٠٠
١١	٩٨٥/٩٨٢/٩٧٨	مرسيدس ٢٨٠
٣	٩٨٢	مرسيدس ٢٨٠
١٩	٩٨٢/٩٨١	تويوتا ٢٥٠
٧	٩٨٥/٩٨٥/٩٨٢/٩٨١/٩٨٠	تويوتا
١	٩٨٢	تويوتا
١	٩٨١	تويوتا استيشن
١	٩٨٥	كرونا صالون
٥	٩٨٧/٩٨٦/٩٨٥/٩٨٤	بوازلي
١٢	٩٨٤/٩٨٢/٩٧٨	لانديكروز
١	٩٨١	نيسان بترول
١٢	٩٨٧/٩٨٢/٩٨١	شوفرليت استيشن
٢	٩٨٨/٩٨٢	رانج روفر
٦	٩٨٥/٩٨٣	تويوتا بيكب
٣	٩٨٣/٩٨٢	تويوتا بيكب دبل قمارة
٢	٩٨٢/٩٨١	داتسون بيكب دبل قمارة
٨	٩٨٨/٩٨٧/٩٨٥/٩٨٤	دايفان ٢ طن
١	٩٨٢	شوفرليت بيكب
.	٩٨١	شوفرليت بيكب دبل قمارة
١	٩٨٤	هينداي لوري دبل اكسل
١	٩٨٢	مشتاة نيسان
٢	٩٨٢	عربة سياحية (كرفان مسحوب)

«اعلان»

تعلن شركة الرافدين لانشاء السدود احدى الشركات التابعة لوزارة الزراعة والري عن حاجتها الى المهن التالية من العراقيين للعمل في مشاريعها خارج بغداد .
فمن يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة على اشغالها مراجعة

نظریات و مسائل

الشروط المطلوبة خمس: بيان الحوادث - تسمية وقتها - مكانها - الكفاءة .

الميزنة	٢٥
ميكانيك معدات ثقيلة	٢٥
ميكانيك سيارات ديزل	١٠
ميكانيك سيارات بنزين	٥
لحام	٢٠
سائق شغل	١٦
سائق بلدوزر	١٠
سائق كرينر	٣
مشغل معمل كونكريت	١٠
خراط	٥
براد	٣
فراز	٤
لحام راديتير	٣
صباغ سيارات	٢
مركب جام	٢
دوشمجي	٢
فاحص مضخات كاز «انجكشن بمب»	٧
كهربائي سيارات	٣
كهربائي لف ماطورات	٢
حداد سيارات «صدر»	٣
سمكري	٥
سائق كرين	٢
مجدل وامرات	٥
كهربائي تاسيسك	٣
مشغل يدالات «فني يدالة»	٢
فني تكييف وتبريد	٢
فني تلفونلات	٢

محكمة جنات القارسية

العدد - ١٦٤ / ج / ٨٧ / ٨٨

اعلان

الى المتهم الهارب صلاح مهدي علي
لما كنت متهما بالادعوى الجزائية المرقمة
١٦٤/ج/٨٨/٨٧ القضية الحقيقية ٩٨٧/٦١٤ مركز
شرطة الشامية وفق المادة ٢٥ من قانون المرور ولجهولية
الحمل اقامتك قرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين
لمحل اقامه هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق
١٩٠٧/٢/٩٠ وبعبارة ستجرى المحاكمة بحقه غيابيا وعلنا
وفق الاصول

رئيس محكمة جنابات القادسية

وزارة الاسكان والتعمير
المهينة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

ناقصة تنفيذ اعمال صيانة جسر الكرامة
الحدس في محافظة واسط رقم (٢٦)

تمت في الهيئة العامة للطرق والجسور الشريكات والمشاركين
بمستفيين منهم لغاية الصف (السادس) من ذوى الخبرة
والأخصاص للاشتراك في المناقصة اعلا. على الراغبين
بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في
مبنى الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها
(ثلاثة - ٢٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخرج موعد
تقديم العطاءات يوم الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
١٩٩٠/٥/١٠ من ايام الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل الممولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .

المدير العام

حكمة حنايات القلاسية

۸۷/۸۶/ج/۱۲۱-۵۵

اعلان

ألى المتهم الهارب - حسن عايد عبد عون
لما كنت وقد صعدت بالدعوى الجزائية
١٧٠/ج/٨٧ القضية التحقيقية ٨٦/٩٢
مصلحة المصلحة وفق المادة ٤٤٣/٤٧/٤٨
عقوبت و لجهولية محل اقامتك قرر تبليغك
اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه
المحكمة صباح يوم ٧/٢/٩٩٠ وبعكسه
استجرى المحاكمة بحك غيابا وعلنا وفق

رئيس محكمة جنابات القارسية

حکمت بفتح الاعظمية

اعلان غیابی

الى اللذان الهارب / مؤيد عثمان محمود.
حكمت عليه محكمة غينيا بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٧ في الدعوى اعلانه بما يلي
"خرامة اذورها مائة دينار استنادا للعادة ٢٤٨ عولابا وعند عدم الدفع حبسه
سبعة اشهر مائة اشهر" ولجوليه محل اقامته تقرر بتفويض بالصفحة لتسليم نفسه
في ١٢ من اذار مركز شرطة خلال اعادة اللقنونية من تاريخ النشر وبكسحه سيمعجب
منه من بندوقه الموهنيه وفق الاموال

القاضي

محكمة جناح الاعتقالية

اعلان غيايبي

الى المدان الهارب/ سعد محمد عبد الله
حكمت عليه محكمة غيبيا بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٧ في الدعوى اعلاه بما يلي
(بقرائه فخرها ستمائة دينار استنادا للمادة ٢٤ ف ١ من قانون المرور المعدل وعند
عدم الدفع بحسب بسيطه اربعة سنة واحدة) ولجوهلية محل الاقامة تقرر تبليغه
بالصحب لتسلمه شخصه السيد ا/ لؤي مرشد خاليل لمدة الفللوطين من تاريخ
النقض وبمكسبه مسدده الحكم بمنزلة الجاهل وفي الاصل

القلم

اعلان

تعلن ادارة مطعم الانشاء الذهبي عن حاجتها الى الاختصاصات التالية من اللبنانيين للعمل في المطعم .

مشرف صلاة عدد ١ وطباخ (٦) وصانعي مقبيلات (٢)
وعمال خدمة (٤) علما بأن الراتب حسب الكفاءة
وبموهلات المراجعة فندق ومطعم الاناء الذهبي مجاور
بدالة العلوية. هـ: ٧١٨٤٥٦٦ وهـ: ٧١٨٠٧١٩

قمة بغداد الطارئة ضرورة ملحة

الصحافة العربية تطالب القادة العرب بموقف قومي متماسك لتعزيز الخندق العراقي

صمود العراق بوجه الاعداء اكسب الامة العربية قدرة ومناعة

المواضع / واع : أكدت الصحافة العربية ضرورة ان تتخذ اللغة العربية الطارئة المظهر عليها في بغداد مواقف موحدة ترفى الى مستوى الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية حاضرا ومستقبلا . وطالبت الصحف العربية في التمسك بموقفها وتعليقها اسس القادة العرب بموقف متماسك لتعزيز الخندق العراقي في مواجهة الحملة الامبريالية الصهيونية المعادية .

أكدت صحبة الامم القادرة ضرورة عقد قمة عربية طارئة لمواجهة التحديات الخطيرة التي تتعرض لها الامة العربية .

ولتندت الصحافة في تحليل كتبه (رجب الفياض) محاولات البعض لظهور قرار الكونغرس الأمريكي بأنه جاء نتيجة تضليل جعلت الضغط الصهيونية وقلت انه لو صح ذلك فان التناقض عبر لصور لقرارات على هذا المستوى من الخطورة تحت تاثير الجدل والاضطراب .

وشملت الصحافة كيف يقلل ان القرار غير ملزم للرئيس الأمريكي وقد كتبت السلطة التشريعية الأمريكية عن موقف معاد للعرب وللحقوق الثابتة المؤكدة . وقلت ان ذلك يدل على الانحياز الواضح للكيان الصهيوني .

وحذرت الصحافة من مخاطر ترك الامور على ما هي والانتكاس الى الزمن والوعود للتحالف على التحدي التي تواجه الامة .

وطالبت مجلة روز اليوسف المصرية الزعماء العرب كافة بموقف قومي متماسك لتعزيز الخندق العراقي في مواجهة الحملة الامبريالية الصهيونية التي يتعرض لها . وقلت للجنة في تحليل السيد محمود القسبي بعدد الاخير .. ان الامة العربية ترى ان من الضروري التضامن مع العراق في مواجهة ما يتعرض له من هجوم شرير وعلى نطاق واسع مؤكدة ان اتفقت الامة مسلمة ممة للعرب في الوقت الراهن .

واكدت اللجنة المصرية ضرورة ان تتخذ اللغة العربية المظهر عليها في بغداد مواقف موحدة ترفى الى مستوى الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية حاضرا ومستقبلا .

والت في مقال آخر كتبه السيد فتحي غانم في عندها الاخير ان المطلوب الآن هو مواجهة ايجابية على صكوى الجملة والقيادات . و ان الحديث عن حد ادنى للتفاهل لم يعد كافيا لان للامم العربية متطلبات ايجابية تجمع بين السلام والردع لتصدي الكراه العنيفة والسلاح القوي الذي يهدد به الكيان الصهيوني .

استطلاع للرأي

ثلاثا البريطانيون يريدون تخلي تلتشر عن زعامة الحزب

لندن / رويتر : أظهر استطلاع للرأي نشره امس الاحد ان ثلثا البريطانيين تقريباً يريدون ان تتخلى رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تلتشر عن زعامة حزب المحافظين الحاكم قبل الانتخابات العامة القادمة .

غير ان الاستطلاع الذي نشرته صحيفة (ميل أون صندي) قال ايضا ان حزب المحافظين نجح في الحد من تقدم حزب العمال المعارض بحيث أصبح الاخير يتقدم حزب المحافظين بنحو ١٣ نقطة فاصلا بالمقارنة بنحو ٢٠ نقطة او اكثر في معظم استطلاعات الرأي التي نشرت الشهر الماضي . وكان حزب العمال قد حقق انتصارات رئيسية على حزب المحافظين في انتخابات محلية أجريت يوم الخميس الماضي ولكنه اخفق في تحقيق فوز ساحق كما كان متوقعا وتركه بعض بعض الامم للحكومة .

وأظهر استطلاع الرأي الذي أجري بعد ظهر تلتشر في الانتخابات المحلية ان حزب العمال يحظى بتأييد ٤٧ في المئة من الناخبين بالمقارنة بنحو ٣٤ في المئة يؤيدون حزب المحافظين كما أظهر ان ٦٤ في المئة من الناخبين يريدون ان تتخلى السيدة تلتشر عن زعامة الحزب .

ويجوز ان الحكومة ان تدعو الى انتخابات عامة قبل منتصف عام ١٩٩٢ .

كلية ودمتة .. على الطريقة السويدية

بريس / ١ ش : (الفوم) عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا في بريس للكتاب السويدي ثورني ليد جرون الذي حصل على جائزة فيينا الأدبية لعام ١٩٨٦ .

ومما يثير ان رواية الفوم مجموعة من الحكايات والاساطير على لسان الحيوانات تتناول حكايات كاذبة ودمتة في الابحاث السويدي وقد ولد الروائي السويدي ثورني ليد جرون عام ١٩٣٨ وحصل عام ١٩٨٦ على جائزة فيينا عن رواية طريق الفوم .

وجائزة فيينا الأدبية تأسست عام ١٩٠٤ وتنتج في نهاية العام من قبل مجموعة من الابحاث الى رواية مستعدة من الفوم .

لم يبق للسباح سوى ملابس النوم كولومبو / رويتر : قلت مصغر عسكرية امس الاحد ان عملية من ٢٠ رجلا مسلحا بأسلحة آلية أجرت على غرق في سري تكتا في مطلع الاسبوع وسارت من السباح اسرارا واليات تصوير وحلبا وملابس وان قيمة السرقة تزيد على ٢٥٠,٠٠٠ دولار .

وقالت المصارف ان بعض السباح ان يبق لهم سوى ملابس النوم التي كانوا يرتونها أثناء عملية السباح .

وقالت طائرات صوبية تابعة للبحرية الجوية بالبحث في غابات من المنطقة التي حدثت في منتصف ليل الجمعة الموظفين والسباح بالقتل الواقع بمنطقة سيجيريا السباحي الشير على بعد ١٦٠ كيلومترا شمال شرق كولومبو .

وعملت عملية له سرقت في الشهر الماضي سباحا اثنا سارهم بطريق قرب المخرج ونهبت منهم اسلحة فهدو واليات تصوير واسرارا وحلبا قيمتها ٢٥٠,٠٠٠ دولار .

عالم فسيح



اوبرا الروك الفرنسي في موسكو

موسكو / ١ ش : تقدم فرقة اوبرا الروك الفرنسية للفنون باسم سترميلا خمسة عروض لها تحت قيادة ميشيل بوجيه وطلوه بلامونون على مسرح لينتفرد وبهذا تصبح الفرقة الكوبية الموسيقية الاوروبية في الحقة التي تقدم عروضها في الاتحاد السوفيتي بعد التغييرات التي طرأت عليه في الفترة الاخيرة كما قلت إحدى شركات الانتاج السوفيتي الروسية بتسجيل ٥٠ ألف نسخة من اليوم الفرقة الفرنسية وطرحها في الاسواق .

وقد دفع الاتحاد السوفيتي مبلغ ١٠ آلاف روبل للمنتج الفرنسيين الذين قاموا بتكثيف هذه العروض الاوروبية في موسكو ويحظى بشعبية كبيرة .

كلمات الأغنية بنفسه . وهو اول عمل ايطالي يفوز في هذه المسابقة بعد جيليو سكوتوني عام ١٩٦٤ .

ملكة بانجوا في المزا

لندن / ١ ش : حلت ملكة بانجوا وهي عمل منحوت لقطار من الكاميرون . سيرا قيسيا جديدا للاتصال الفنية الافريقية اذ بيعت مؤخرا في صالة مزادات سوانبي مقابل ٣,٤ ملايين دولار .

وقد بيع العمل ضمن مجموعة مقتنيات الربيعا بلغ إجمالي سعر بيعها ٧,١ مليون دولار فيما بعد انضم مزاد لبيع أعمال فنية افريقية يقيم حتى الآن .

التفزيون يجعلك منحرف المزاج

لندن / ١ ش : أكدت دراسة استغرقت ثلاثة عشر عاما ان التلفزيون تأثيرا سلبيا على الانسان اذ يجعله متوترا غير قادر على التركيز .

والدراسة عولها التلفزيون ونوعية الحياة كيف تؤثر مشاهدته على تشكيل خبرات الحياة اليومية واجراما طبييا نفسيا بتكيف من العهد القومي للصحة العقلية وقد شملت الدراسة ١٢٠٠ شخص تتراوح اعمارهم بين ١٠ و ٨٧ عاما طلب من كل منهم حمل جهاز التلفزيون صغير في حجم الجيب يسجل جميع نشاطاته وحالاته المزاجية خلال فترات مختلفة على مدار اليوم .

وقد اكتشف الباحثان انه على عكس ما يعتقد الناس من ان التلفزيون يوفر لهم شعورا بالاسترخاء والهروب من الواقع .

الفن والاعمال

الاولوية القديمة

لوزان / ١ ش : « طمس الروح » عنوان معرض يقيم حاليا في لوزان سويسرا ويستمر حتى ١٥ تموز القادم . ويحضر المعرض تاريخا للفن الروماني والباربالتا ايبوية في اليونان القديمة ابتداء من القرن الثامن وحتى القرن الرابع قبل الميلاد من خلال ١٥١ عملا فنيا جمعت من ثمانية عشر متحفا في اليونان .

ويشتمل المعرض عددا من اللوحات والتماثيل المنحوتة من البرونز والبرونز قتل ابطال كسل الانسان وابطال الجري ورتي الجلة والاعمال التي اشتهر بها اليونانيون القدامى .

كوتونجوفون بالمسابقة

زغرب / يوغسلافيا : روبرت فاز الغني ايطالي لوتو كوتونجوفون بالمسابقة الاولى في المسابقة الفنية الخامسة والثلاثين للتلفزيون اوروبي عن اقتضاه معاً عام ١٩٩٢ ، التي استوحيت كمنحوتة من فترة الامة وحدة اوروبية .

وكتب كوتونجوفون وهو من سلج ويحظى بشعبية كبيرة . كلمات الأغنية بنفسه . وهو اول عمل ايطالي يفوز في هذه المسابقة بعد جيليو سكوتوني عام ١٩٦٤ .

القارة السابعة

نجاح سلحق

ش : احزن اول فيلم سينمائي للمخرج النمساوي المعاصر ميكل هاتيك . وأسس القارة السابعة . نجح سلحق عند عرضه في مهرجان فينوبور . الذي اقيم تحت شعار « المخرجون الجدد الاطلام الجديدة » . وهذا المهرجان الفني نقله مركز « ليتكون للفنون » ويهدف الى اطلاق الجمهور الأمريكي على الاعمال السينمائية الجديدة التي يقوم بفراجها مخرجون شين من غير الأمريكيين .

طوايح لذكرى

كارثة تشرنوبيل

موسكو / واع : اصدرت دائرة البريد والاتحاد السوفيتي سلسلة طوايح بريدية مكرسة لذكرى مرور اربعة اعوام على وقوع كارثة تشرنوبيل النووية .

ويحصل أحد الطوايح صورة لرجل الاطفاء الذين ضحوا بحياتهم وهم يتصمون للثيران في المظلمة الاولى لانقاذها في المظلمة بجانب عدة رموزات تجسد المأساة .

بالرغم من موافقته على الحوار وتقديم الاعتذار

عشرة الاف متظاهر في بوخارست يطالبون باستقالة ايلييسكو

لوكهارت / وكالات : تظاهر عشرة آلاف شخص مساء امس الاول في ميدان القوسية في بوخارست بالرغم من موافقة الرئيس يان ايلييسكو على سحب صلاحياته واعتذاره عن استخدام كلمة (راعي) في وصف للتفكيرين .

وعما في كل مساء منذ خمسة عشر يوما طلب للتفكيرين باستقالة ايلييسكو فيما كان رئيس تحت طلبة القوسية يظل فيهم تصريح الرئيس .

وكان ايلييسكو قد ذكر في وقت سابق ان يده الحوز التفتت لتقبل مع مثلي .

مقابل ضمانات تقدمها الحكومة

الكونفرا توقع اتفاقا حول تسريح قواتها مع الرئيسة شامورو

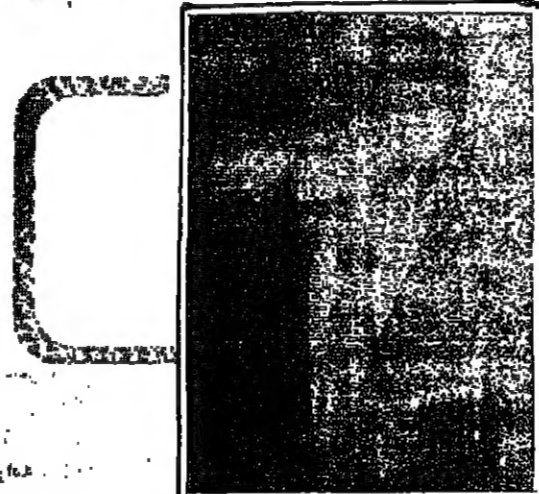
مقافوا / وكالات : وقعت قبلة للفرقة العسكرية (الكونفرا) ورئيسة شامورا فيينا شامورا اتفاقا ينص على تسريح قوات لتفكيرين للناضحين للناضحين مقابل ضمانات تقدمها الحكومة .

وكتب لوكهارت (ميغيل لوبيز دي برافو) للناضحين عن محتوى الاتفاق الذي اطلق عليه اسم (اعلان مقافوا) وكان لوكهارت (دي برافو) شارك في المحادثات بين الرئيسة شامورا وقبلة لوكهارت برئاسة اسرئيل غابريال لالاب (باكوندان فرانكين) .

وتلتزم الكونفرا بموجب اتفاق تسليم اسلحتها ابتداء من ٨ ايار وفي ملة تنتهي في ١٠ حزيران .

واقدمت الرئيسة شامورا للناضحين ضمانات واصدرت اوامرها (بانسحاب فوري للجيش وقوات الامن والتشكيلات شبه العسكرية) من خمس مناطق سيتم فيها تسريح قوات الكونفرا .

وستعلن شامورا في موعد انتهاء عملية تسريح الكونفرا في ١٠ حزيران برنامجا لخفض عدد القوات المسلحة . وكان خفض عدد القوات المسلحة يشكل احد المطالب الرئيسية للكونفرا .



الكونفرا توقع اتفاقا حول تسريح قواتها مع الرئيسة شامورا

الحوار . اما المصريون الباقون من الطعام وعددهم ستون فاهم يواصلون اضرابهم .

وحثي مناعة متاخرة من المساء كان المشاركون في التظاهرة التي اختلط فيها الحبيب والغضب واربيل الضلالت الذين يحلون اطفالهم على اكتفهم يلحون من حين الى آخر بمحادثات المصالحات .

وكان هذا الاعلان قد صدر في ١١ اذار .



الكونفرا توقع اتفاقا حول تسريح قواتها مع الرئيسة شامورا

<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر ٤ - كهربائي مكثف ٥ - سواق ٦ - عمال فنيين</p> <p>الراتب حسب الكفاءة والخبرة اضافة الى نظام الحوافز الانتاجية</p> <p>الاتصال : ٧٧٦١٢٩٣</p>	<p>مكتب الدراسات الجيولوجية وحفر ابار المياه بحاجية</p> <p>١ - حفر ابار ٢ - معلون حفر ٣ - ميكانيكا معدات حفر</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

